

# Inteligencias múltiples

Contrario a lo que se ha creído desde muchos años atrás, existen varios tipos o formas de inteligencia y NO solo uno. Lo que hasta ahora se ha llamado «inteligencia» es sólo una de las tantas formas posibles.

Howard Gardner psicólogo de la Universidad de Harvard dirigió el «Proyecto Spectrum» sobre la Inteligencia Humana. Como resultado final, Gardner publicó su libro «Frames of Mind» donde refuta que exista solo un tipo de inteligencia fundamental para el éxito en la vida, sino un espectro de varias formas. Además propone que la inteligencia se relaciona más con la capacidad para resolver problemas y con la creatividad. Gracias a ello, el concepto de inteligencia podría aplicarse a las actividades personales de muchas maneras. Para Gardner, existen las siguientes categorías o inteligencias:

- Inteligencia naturista
- Inteligencia verbal - lingüística
- Inteligencia espacial
- Inteligencia corporal – cinestética
- Inteligencia musical
- Inteligencia lógico – matemática
- Inteligencia interpersonal
- Inteligencia intrapersonal
- Inteligencia vivencial

**Inteligencia naturista:** El Dr. Gardner logró establecer (1998) esta octava forma de inteligencia. Incluye la capacidad de reconocer la flora y la fauna, hacer distinciones dentro del mundo natural y aprovechar esta habilidad en la agricultura y las ciencias biológicas. Aprenden a trabajar con la naturaleza y a estudiar y clasificar los seres vivos. Son los entomólogos, ornitólogos, fitogenetistas y otros científicos.

**Inteligencia verbal – lingüística.** Es la habilidad para trabajar con el lenguaje, el orden y el ritmo de las palabras. Las personas que la poseen aprenden mejor mediante la lectura, la escritura y el debate de ideas. Son los escritores, comunicadores, negociantes, guionistas, predicadores etc. Debe explotarse en la infancia; permanece constante hasta en la vejez.

**Inteligencia espacial:** Quienes la poseen pueden crear un modelo espacial abstracto y maniobrar en él. Se desempeñan muy bien en la

lectura de planos, mapas; y les agradan los laberintos y rompecabezas. Aprenden a trabajar con cuadros y colores.

Son los pintores, arquitectos, diseñadores, ingenieros. El pensamiento topológico en la niñez da lugar a un paradigma euclidiano a la edad de 9 o 10; el ojo artístico se mantiene vigoroso hasta la vejez.

**Inteligencia corporal cinestética:** Involucra emplear el cuerpo para resolver problemas, comunicar ideas y emociones o lograr un objetivo. Destacan en las actividades físicas, deportes y están siempre en continuo movimiento. Controlan su cuerpo y sus movimientos con gran habilidad y precisión. Son los futuros atletas, actores y actrices, cirujanos, relojeros, e inventores. En cuanto a su evolución durante la infancia, esta varía según el componente.

**Inteligencia musical:** Las personas que la poseen son muy sensibles a tonalidades, timbres, y ritmos. Disfrutan al escuchar música y son conscientes de los distintos sonidos del ambiente. Se inclinan por la creación y composición. Son los grandes músicos y compositores. Esta inteligencia se desarrolla a edades tempranas de la infancia.

**Inteligencia lógico – matemático:** Son personas con muy buen razonamiento inductivo y deductivo. Capaces de manejar relaciones abstractas. Tienen gran habilidad en la resolución de problemas y siguen un patrón lógico al formular preguntas. Aprenden mediante relaciones, clasificando y trabajando con lo abstracto. Son los matemáticos, físicos, ingenieros, y otros.

**Inteligencia intrapersonal:** Está presente en personas que tienen la habilidad para entender sus propias sensaciones, emociones y metas propias. Tienen una gran capacidad para dialogar consigo mismos (i.e. establecer un diálogo interno). Gran capacidad de reflexión y auto-análisis. Tienen una gran confianza en sí mismos y disfrutan trabajando solos (as). Son los filósofos, investigadores científicos, los psicólogos, y algunos líderes religiosos. Capacidad para entender a los demás: qué los motiva, cómo operan y trabajan, cómo trabajar exitosamente con ellos y lograr resultados. La formación de un límite entre el yo y otros durante los primeros tres años es crítica.

**Inteligencia interpersonal:** Es la capacidad para trabajar efectivamente con otras personas, entenderlas, y poder reconocer sus sentimientos, motivaciones y metas. Son capaces de organizar, comunicar, medir situaciones, y negociar. Pueden establecer relaciones efectivas con otras personas y mantenerlas. Son los vendedores,

maestros, terapeutas, políticos, gerentes exitosos y otros. Su desarrollo es crítico en los primeros tres años.

Componentes de la Inteligencia Interpersonal :

- El liderazgo del individuo.
- Capacidad de cultivar las relaciones.
- Capacidad de resolver conflictos.
- Destrezas de análisis social: como hacer mapas sociales

Otros puntos importantes de este modelo de Inteligencias Múltiples son: Toda persona posee las siete inteligencias, Esta no es una teoría de clase, se trata de una teoría de funcionamientos cognoscitivo y propone que toda persona tiene habilidades en las siete inteligencias. Estas funcionan juntas de diferente manera en cada persona. Pero la mayoría se encuentra altamente desarrollados en algunas y moderadamente en otras y relativamente subdesarrollados en las demás.

La mayoría de la gente puede desarrollar cada una de las inteligencias hasta un nivel adecuado de aptitud. Gardner postula que todos tenemos la capacidad para desarrollar las siete inteligencias a un nivel de razonamiento alto de consecución si se proveen el ánimo y la instrucción adecuado. Señala el Programa Suzuki para la educación de personas talentosos como un ejemplo que demuestra que los individuos con talento musical biológico relativamente moderado, pueden con una combinación de las influencias circunstanciales adecuadas.

Las inteligencias generalmente funcionan juntas de manera compleja. Gardner opina que en la vida no existe ninguna inteligencia por sí sola. Las inteligencias siempre actúan recíprocamente. Por ejemplo para cocinar se debe leer la receta (lingüística), hacer cálculos matemáticos, y concebir un menú razonable (interpersonal) y satisfacer el gusto de todos (intrapersonal).

Existen muchas maneras de ser inteligente dentro de cada categoría. No hay una forma de los atributos que uno debe poseer para ser considerado inteligente en un campo determinado. Es posible que una persona no pueda leer pero sea altamente lingüística, porque tiene una gran habilidad para narrar.

La importancia de esta teoría es su aplicabilidad a los diferentes sistemas de enseñanza, con el objetivo de reforzar y considerar todas las posibilidades para que las personas se eduquen de la mejor manera

y aprendan utilizando todas sus inteligencias. De esta forma podrán desarrollarse adecuadamente y se convertirán en profesionales exitosos.

A continuación se presenta un cuadro-resumen sobre esta teoría:

## **LAS SIETE INTELIGENCIAS O HABILIDADES**

<u>TIPO</u>	<u>DEFINICION</u>	<u>CARACTERÍSTICAS</u>
1- Verbal lingüística	Empleo eficaz de las palabras en forma oral o escrita.	Habilidad para la fonética, la gramática o la semántica. Facilidad para conversar, recordar, explicar y describir con el lenguaje.
2- Lógica Matemática	Empleo eficaz de los números y el razonamiento lógico	Habilidad para las relaciones y patrones lógicos. Facilidad para aplicar clasificaciones, inferencias, generalizaciones y comprobaciones.
3- Visual Espacial	Percepción adecuada del mundo visual y espacial y facilidad para transformar esas percepciones.	Sensibilidad al color, línea, forma, figura, espacio y la relación entre ellos. Capacidad para visualizar y representar gráficamente.
4- Corporal Quinestésica	Expresión de ideas y sentimientos con el cuerpo y empleo del mismo para transformar cosas	Habilidades físicas como equilibrio, fuerza, flexibilidad y velocidad. Habilidades perceptivas y tácticas.
5- Musical	Percepción, transformación, apreciación y expresión de formas musicales.	Sensibilidad al ritmo, melodías y tonos. Facilidad de comprensión musical global, analítica o ambas.
6- Interpersonal	Percepción y distinción de estados de ánimo, intenciones y sentimientos de otros.	Sensibilidad de expresiones faciales, voz y gestos. Habilidad de responder a las expresiones interpersonales.
7- Intrapersonal	Autoconocimiento y actuación adecuada a ese conocimiento.	Comprensión adecuada de sí mismo(a). Conocimiento de sus debilidades y fortalezas. Reconocimiento y manejo de las propias emociones.

Basado en Amstrong (1994)

## Los siete estilos de aprendizaje

TIPOS	LE GUSTA	ES BUENO Y BUENA	APRENDE MEJOR
1- Verbal lingüística	Leer Escribir Narrar	Memorizando Con juegos de palabras	Diciendo Oyendo Viendo palabras
2- Lógica Matemática	Experimentar Imaginar cosas Trabajar con números Hacer preguntas Trabajar con patrones y relaciones	En matemática En lógica Razonamiento Resolviendo problemas	Categorizando Clasificando Trabajando con patrones y relaciones abstractas
3- Visual Espacial	Dibujar, construir, diseñar y crear cosas Ser soñador Ver imágenes, películas Jugar con máquinas	Imaginando cosas Sintiendo cambios Armando rompecabezas Leyendo gráficos y mapas	Visualizando Imaginando Trabajando con imágenes y colores
4- Corporal Quinestésica	Moverse Tocar Usar lenguaje corporal para comunicarse	En actividades físicas (deporte, danza, actuación) En artesanías	Moviéndose Tocando Interactuando en el espacio Procesando el conocimiento por sensaciones corporales
5- Musical	Cantar Tararear melodías Escuchar música Tocar un instrumento	Captando sonidos Recordando melodías Notando ritmos y tonos Marcando tiempos	Con música, ritmo y melodía
6- Interpersonal	Tener muchos amigos Hablar a la gente Unirse a grupos	Entendiendo a la gente Dirigiendo a otros Organizando Comunicándose Manipulando a otros Mediando en conflictos	Compartiendo Comparando con otros Relacionándose Cooperando Entrevistando
7- Intrapersonal	Trabajar solo(a) En proyectos individuales Con instrucciones autorreguladas Teniendo su propio espacio	En autoconocimiento Entendiéndose a sí mismo(a) Siguiendo instintos Persiguiendo sus instintos Persiguiendo sus intereses Siendo original	Trabajando solo o sola En proyectos individuales Con instrucciones auto reguladas Teniendo su propio espacio

Traducción libre. Tomado de Christison, 1996

## Las siete formas de enseñar

INTELIGENCIA	ACTIVIDADES	MATERIALES	ESTRATEGIAS
Lingüística	Conferencias, debates, diálogos, juegos de palabras, cuentos, lectura coral, escribir cuentos.	Libros, grabadoras, procesador de palabras, libros grabados para escuchar.	Leer acerca del tema, escribir acerca de ello buscando información en distintas fuentes bibliográficas.
Lógico Matemática	Adivinanzas, resolución de problemas, experiencias científicas, cálculos mentales, juegos numéricos, pensamiento crítico, esquema de ideas.	Calculadoras, equipo científico, juegos de matemáticas.	Cuantificar, pensar críticamente, conceptuar.
Espacial	Presentaciones visuales, actividades artísticas, juegos de imaginación, mapas conceptuales.	Gráficos, mapas, videos, "legos", materiales de arte, ilusiones ópticas, cámaras.	Observar y construir, dibujar, colorear, hacer un mapa mental o gráficos.
Cinética Corporal	Aprende experimentando, drama, baile, deportes, destrezas manuales, ejercicios.	Herramientas, plastilina, equipo para deportes, actividades que promuevan la manipulación de objetos.	Construir, actuar, representar, tocar un instrumento musical, bailar.
Musical	Canciones que le permiten aprender a través del canto o la composición.	Grabadoras, colección de discos y cintas, instrumentos musicales.	Cantar, crear una pieza musical, crear un instrumento.
Personal extrínseca (Interpersonal)	Aprendizaje en grupos, trabajo en parejas, actividades sociales, actuaciones.	Juegos de salón, material y vestuario para representaciones.	Comentar públicamente sobre sus propias experiencias, colaborador, interactuar.
Personal Intrínseca (Intrapersonal)	Instrucción individual, estudio independiente, opciones de estudio, refuerzo de autoestima.	Material para autoevaluarse, diarios, materiales para proyectos.	Relacionar con la vida personal, tomar decisiones, hacer escogencias.

Traducción libre. Tomado de Christison, 1996

¿Cómo operativizar en clase la propuesta de las Inteligencia Múltiples

### Inteligencia Lingüística

Los alumnos con Inteligencia Lingüística aprenden mejor:	Mediante la realización de actividades como:
Escuchando, hablando, leyendo, actuando. Utilizando materiales tales como diccionarios, enciclopedias, discos, cassettes. Utilizando grabadoras, procesadores de palabras, videos. A través de exposiciones orales (habilidad para escuchar). Trabajando en grupos y ser relatores. Pensando en palabras antes que en imágenes. Empleando un vocabulario amplio y fluido.	Investigaciones bibliográficas. Escribir libros. Hacer narraciones. Decir juegos verbales. Tomar notas y dictados. Escribir discursos e informes. Descifrar juegos verbales. Participar en debates. Dramatizar Montar obras de teatro. Aprender idiomas extranjeros. Interpretación y análisis literario. Escribir formal y creativamente. Hacer glosarios. Entrevistar. Organizar ensayos y paneles.
Métodos de evaluación	Mediante
Comprobaciones por palabras en vez de imágenes. Capacidad de recrear conceptos. Capacidad de reorientar contenidos. Capacidad de planteamiento de preguntas y respuestas. Capacidad de recreación a través de distintos recursos expresivos. Capacidad de hacer frente críticamente al texto. Capacidad de relación teórico-práctica. Capacidad de imaginar situaciones nuevas. Capacidad de introducir cambios en un texto. Capacidad de prospección.	Pruebas objetivas Ensayos Proyectos. Portafolios Investigaciones Actividades interdisciplinarias Actuaciones teatrales Videos, cassettes, programas radiales, periódicos murales.

Tomado de "Programa desarrollo del pensamiento", Centro Nacional de Didáctica. Ministerio de Educación Pública, 1997.

## Inteligencia Lógico Matemática

Los alumnos con Inteligencia Lógico Matemática aprenden mejor:	Mediante la realización de actividades como:
<p>Usando símbolos, procesos lógicos, análisis y síntesis. Organizando la información. Usando el método ensayo-error. Formulando problemas. Usando el método científico.</p>	<p>Juegos de computación. Estudio de patrones. Secuencia de números. Gráficas y diagramas. Usando estadísticas. Visualizando la matemática en la naturaleza. Probabilidades y rompecabezas. Actividades matemáticas familiares. Estudio de simetrías Actividades intradisciplinarias. Topologías. Heurística. Hacer calendarios. Formular una teoría científica.</p>
Métodos de evaluación	Mediante
<p>Capacidad de análisis y síntesis. Capacidad de comprobar. Capacidad para introducir conceptos matemáticos a palabras. Capacidad de categorizar hechos e información. Capacidad de construir con especificaciones geométricas.</p>	<p>Comprobaciones por símbolos en vez de palabras. Pruebas de tipo objetivo. Experimentos científicos. Proyectos de investigación. Interpretación de datos. Diagramas de flujo. Silogismos. Análisis de sistemas. Hacer diseños artísticos basados en las matemáticas. Crear diagramas para la computadora. Usar modelos matemáticos para explicar eventos históricos. Relacionar simetrías al estudio del ser humano, arte, animales, naturaleza. Construir maquetas con especificaciones geométricas. Escribir la biografía de un matemático y sus contribuciones.</p>

Tomado de "Programa desarrollo del pensamiento", Centro Nacional de Didáctica. Ministerio de Educación Pública, 1997.



## Inteligencia Visual Espacial

Los alumnos con Inteligencia Visual Espacial aprenden mejor:	Mediante la realización de actividades como:
<p>Mediante métodos activos.          Usando procesos creativos poco convencionales.          Usando el método de ensayo-error.          Usando el método del descubrimiento autónomo y guiado.          Mediante imágenes.          Mediante el arte.          Sin presión ni estructuración.          Observando demostraciones.          Métodos visuales de memorización (mapas mentales).</p>	<p>Actividades visuales:          Trabajos con color y masas.          Trabajos con computadora.          Ilustraciones.          Mapas mentales o conceptuales.          Escudos.          Proyecciones.          Proyectos de arte.          Gráficos, carteles y caricaturas.          Películas y videos.          Fotografía y retroproyecciones.          Mapas</p> <p>Actividades espaciales:          Creación de modelos.          Elaboración y utilización de herramientas.          Actividades de manipulación.          Transformación de objetos.          Elaboración de objetos tridimensionales.          Resolución de laberintos.</p>
Métodos de evaluación	Mediante
<p>Capacidad para:          Dar respuestas originales.          Recreación a través de recursos plásticos.          Usar imágenes para resolver un problema.          Innovar un proceso.          Tomar notas mediante símbolos y dibujos.          Hacer presentaciones visuales.          Inventar un lenguaje visual.</p>	<p>La creación de un modelo, escritura o pintura, cartel, murales. anuncios y caricaturas.          Diseñar una ciudad, casa, patio de juego, edificio.          Crear objetos que se transforman en forma y tamaño.          Hacer un horario visual.          Usar diagramas de flujo, agrupaciones, mapas mentales.          Ilustrar un libro y conceptos.          Crear murales, caricaturas o anuncios.          Crear vestuario de una época histórica o personaje famoso.</p>

Tomado de "Programa desarrollo del pensamiento", Centro Nacional de Didáctica. Ministerio de Educación Pública, 1997.

## Inteligencia Corporal Quinestésica

Los alumnos con Inteligencia Corporal Quinestésica aprenden mejor:	Mediante la realización de actividades como:
Mediante métodos activos: haciendo y tocando. Usando el método del descubrimiento autónomo y guiado. Usando el método ensayo-error. Utilizando su cuerpo y acción para resolver problemas mediante actividades prácticas: manipulación, simulación, juegos, deportes competitivos, entre otros. Mediante experiencias multisensoriales. Mediante participación directa.	Excursiones. Actividades de manipulación. Ejercicios físicos. Deporte competitivo. Juegos, rompecabezas. Dramatizaciones creativas. Ilustraciones de conceptos manipulando. Ilustración de conceptos por medio de movimientos. Baile y pantomima. Yoga, tai chi. Uso de marionetas y títeres. Elaboración de móviles y esculturas en movimiento. Participación en juegos de simulación. Imitación de situaciones .
Métodos de evaluación	Mediante
Capacidad para: Imaginar situaciones nuevas. Precisión quinestésica. Atención, concentración y memoria. Reproducir estructuras rítmicas. Invención, imaginación y creatividad. Imitación y recreación. Orientación. Sincronizar movimientos. Comunicar emociones y sentimientos mediante el movimiento. Improvisación. Trabajo en grupo o equipo.	Guías de observación (portafolio), seguir instrucciones, disciplina en los ensayos y entrenamientos, entusiasmo, constancia, etc. Campamentos internos o intercolegiales. Presentaciones artísticas: teatro, mimo, títeres, danzas, gimnasia rítmica. Representaciones escénicas de canciones. Improvisación de danza sobre una música seleccionada. Asistencia a ensayos y entrenamientos. Autoevaluaciones y autocríticas.

Tomado de "Programa desarrollo del pensamiento", Centro Nacional de Didáctica. Ministerio de Educación Pública, 1997.

## Inteligencia Musical

Los alumnos con Inteligencia Musical aprenden mejor:	Mediante la realización de actividades como:
Si la información es golpeada, zapateada o palmeada. Escuchando activa y pasivamente música en el ambiente de aprendizaje. Mediante participación directa.	Juegos musicales. Leer y escribir música. Patrones rítmicos. Mecanismos memorísticos rítmicos. Usar música de fondo y otros sonidos para mejorar la clase. Preparar musicales. Hacer música para enriquecer presentaciones. Relacionar la música con la historia, la matemática, la física, etc. Historia de la música. Asistir a conciertos o audiciones. Expresión de mediante sonidos. Imitación de sonidos de la naturaleza y sociedad. Cantar en grupos o como solista.
Métodos de evaluación	Mediante
Capacidad de construcción de conocimientos en equipo. Capacidad de recreación. Capacidad de inventiva. Capacidad de usar símbolos musicales y de sonido para la comunicación.	Poner música a cuentos, poemas, etc. Audiciones comprensivas. Encontrar música que represente estados anímicos. Encontrar música que represente fenómenos de la naturaleza, animales, eventos históricos, culturas, obras de arte. Elaborar un cancionero. Hacer presentaciones: coros e instrumentales. Representación escénica de canciones. Críticas de las reproducciones musicales del medio.

Tomado de "Programa desarrollo del pensamiento", Centro Nacional de Didáctica. Ministerio de Educación Pública, 1997.

## Inteligencia Interpersonal

Los alumnos con Inteligencia Interpersonal aprenden mejor:	Mediante la realización de actividades como:
<p>Al ser intuitivo y a la vez crítico. Mediante interacción y cooperación con los demás. Practicando habilidades de liderazgo y negociación. Practicando habilidades para escuchar. Organizando el trabajo en grupo. Organizando debates, discusiones, clubes. Buscando la relevancia social de todo lo que aprende. Preocupándose sobre cómo piensan los otros. A partir de un acentuado sonido asociativo. Les interesa saber de que manera la información puede servir a los demás. Aprecian participar en eventos sociales.</p>	<p>Personalizar eventos. Cuidar de otros. Dar y recibir retroalimentación. Liderar actividades. Resolver conflictos. Entrevistar a otros. Entrenar personas. Hacer relaciones públicas. Asumir responsabilidad grupal. Asumir varios roles. Programas de intercambio. Religiones y sistemas políticos del mundo. Ejes transversales del currículo; ciudadanía, ecología, paz, género. Estudios multiculturales. Estudios globales.</p>
Métodos de evaluación	Mediante
<p>Capacidad para: Evaluar y analizar relaciones que se dan en el contexto. Vinculación. Relación grupal. Respecto a los demás. Involucramiento con la sociedad. Creación y sostenimiento de redes.</p>	<p>Habilidades de comunicación. Participación de simulaciones. Dirigir un proceso. Resolver conflictos y problemas. Análisis de caracteres. Organización del evento. Conducir la discusión y reunión. Dirección de un trabajo de grupos. Actividades para recaudar fondos. Efectuar celebraciones. Personificar vidas y eventos de otras culturas. Predecir consecuencias de eventos actuales para la humanidad.</p>

Tomado de "Programa desarrollo del pensamiento", Centro Nacional de Didáctica. Ministerio de Educación Pública, 1997.

## Inteligencia Intrapersonal

Los alumnos con Inteligencia Intrapersonal aprenden mejor:	Mediante la realización de actividades como:
<p>Son intuitivos(as) y a la vez profundamente críticos(as) y reflexivos(as). Mediante estudio auto-dirigido e independiente. Gustan trabajar en lugares privados y tranquilos que les permitan reflexionar. Gustan fantasear, imaginar y soñar despiertos(as). Se hacen preguntas profundas sobre la vida, importancia y propósitos personales. Sienten que se benefician cuando aprenden cómo procesar sus emociones y sentimientos. Les es importante el autoconocimiento. Les gusta develar las grandes interrogantes de la vida.</p>	<p>Trabajos autodirigidos. Ser mentor. Aprender a aprender habilidades (metacognición) Trazarse metas personales: proyecto de vida. Prospectivas Identificar talentos personales. Actividades de autoestima. Estudio de varias filosofías. Participación en ritos. Lectura de mitos. Conocimiento de cultura. Identificación de esfuerzos, retos y temores. Reducción de tensión. Escribir creativamente. Valores y actitudes. Aprender procesos de mediación.</p>
Métodos de evaluación	Mediante
<p>Autoevaluación del aprendizaje. Conferencias. Proceso de apoyo Contrato de estudio independiente.</p>	<p>Un diario. Un proyecto de vida. Autobiografías escritas, orales o actuadas. Estudio de biografías. Estudios genealógicos. Autoestudios de la personalidad, sentimientos, emociones, metas, etc. Compararse y contrastar con los otros. Creación de estudios y signos personales. Guiar a otros en procesos de autoconocimiento</p>

Tomado de "Programa desarrollo del pensamiento", Centro Nacional de Didáctica. Ministerio de Educación Pública, 1997.